



**Bank Inicjatyw Młodzieżowych
Warszawa - Bemowo
2008-2010**



Spis treści:

1. Informacje o Polskiej Fundacji Dzieci i Młodzieży
2. Czym jest Bank Inicjatyw Młodzieżowych
3. Cele programu
4. Zasady programu
5. Realizacja
 - 5.1. Współpraca z lokalnymi partnerami
 - 5.2. I edycja Banku Inicjatyw Młodzieżowych
 - 5.3. II edycja Banku Inicjatyw Młodzieżowych
 - 5.4. III edycja Banku Inicjatyw Młodzieżowych
 - 5.5. IV edycja Banku Inicjatyw Młodzieżowych
 - 5.6. V edycja Banku Inicjatyw Młodzieżowych
6. Wyniki ewaluacji
7. Aneks – streszczenie projektów

1. Informacje o Polskiej Fundacji Dzieci i Młodzieży

Polska Fundacja Dzieci i Młodzieży (PFDiM) powstała w roku 1992 przy wsparciu International Youth Foundation. Jesteśmy organizacją nieochodową. Nie prowadzimy działalności gospodarczej. Nasze środki finansowe pochodzą z dotacji i darowizn instytucji oraz osób prywatnych.

Poprzez współpracę z lokalnymi partnerami chcemy wyrównywać szanse dzieci i młodzieży, które pochodzą z terenów i środowisk gdzie ich sytuacja jest trudna.

Przyznajemy dotacje finansowe, organizujemy szkolenia dla przedstawicieli władz samorządowych, liderów organizacji pozarządowych i liderów nieformalnych grup młodzieżowych. Prowadzimy programy szkoleniowe dla wychowawców prezentujące nowe metody pracy z młodymi ludźmi.

Od września 1992 do końca 2009 przyznaliśmy 4 216 dotacji na łączną kwotę 41 645 600 zł. Każdego roku pomagamy ponad 200 tys. dzieci i młodzieży.

2. Czym jest Bank Inicjatyw Młodzieżowych?

Bank Inicjatyw Młodzieżowych to unikalny sposób na angażowanie młodych ludzi w życie społeczności lokalnej. Umożliwia on nieformalnym grupom młodych ludzi (koledzy, znajomi, sąsiedzi) uzyskanie dotacji do 2000 złotych na realizację własnych projektów skierowanych do społeczności lokalnej¹. Rozwój umiejętności uczestników projektu jest zapewniony dzięki samodzielnemu planowaniu i realizacji działań.

Nadesłane przez młodzież propozycje projektów są oceniane przez przedstawicieli Fundacji. Wybrane grupy młodzieżowe otrzymały do 1 500 złotych na realizację swoich pomysłów.

¹ Oznacza to, że młodzi ludzie realizując własne pomysły, powinni również działać na rzecz innych osób, spoza ich grupy (np. znajomi, koledzy i koleżanki ze szkoły czy podwórka)

Między 2008 a 2010 w dzielnicy Warszawa-Bemowo zostało zorganizowanych pięć edycji "Banku Inicjatyw Młodzieżowych". Pierwsza edycja została ogłoszona 25 listopada 2008, a piąta 11 stycznia roku 2010.

Zgodnie z wnioskiem złożonym do Fundacji Bre Banku program spełnia następujące założenia

- Stworzony fundusz jest otwarty na wszelkie inicjatywy dotyczące szeroko rozumianych działań artystycznych.
- Realizowane projekty są dokładnie umiejscowione w czasie i posiadają dokładną kalkulację kosztów.
- Projekty realizowane w ramach Funduszu mają dokładnie określony cel, osiągalny i mierzalny, a działania podejmowane w ramach projektu oraz koszty, dzięki konsultacjom z pracownikiem Polskiej Fundacji Dzieci i Młodzieży będą dokumentowane tak, aby jasne było, w jaki sposób i na co zostały wydane przyznane otrzymane pieniądze.
- Realizowane projekty zapewniają rozwój, dostarczą wiedzę i doświadczenie osobom realizującym.
- Ze względu na charakter projektów (najczęściej pierwsza inicjatywa) nie było wymagane, by projekty były innowacyjne i skomplikowane.

3. Cele programu

Istotą Programu było umożliwienie młodzieży zorganizowania we własnym zakresie projektów dla innych osób żyjących w ich sąsiedztwie. Chcieliśmy, aby młodzi ludzie potrafili dostrzec, co się dzieje w ich środowisku i samodzielnie wymyślić, w jaki sposób mogą sprawić, by ludziom wokół żyło się lepiej, przyjemniej, bezpieczniej, estetyczniej i ciekawiej.

Dzięki Programowi młodzież miała możliwość rozwijania własnych umiejętności artystycznych, aktywnego i pożytecznego spędzania czasu oraz działania na rzecz swoich rówieśników. Realizowane przez grupy młodzieżowe projekty mają pozytywny wpływ na ich środowisko lokalne poprzez promocje atrakcyjnych form realizacji własnych zainteresowań oraz samodzielności w działaniu.

4. Zasady programu

Warunkiem udziału w konkursie było złożenie projektu wraz z budżetem według wzoru. Nadsyłane projekty powinny były spełniać następujące warunki:

- Grupa powinna składać się z co najmniej 4 osób w wieku od 15 do 20 lat – mieszkańców Bemowa.
- Grupa może ubiegać się o kwotę nie przekraczającą 1 500 zł.
- Proponowane działania powinny rozpoczynać się i kończyć w przedziale czasowym określonym w danej edycji.
- Odbiorcami planowanych działań powinni być członkowie lokalnej społeczności.
- Proponowane działania powinny być zaplanowane i realizowane samodzielnie przez młodych ludzi, a nie być kierowane przez dorosłych.

Dla liderów grup młodzieżowych organizowane były szkolenia i pomoc techniczna. Szkolenia obejmowały takie zagadnienia, jak: zarządzanie projektem, planowanie budżetu oraz planowanie harmonogramu.

5. Realizacja

Harmonogram realizacji projektu

Miesiąc	Planowane działania
Październik 2008	Rozpoczęcie realizacji programu. Ustalenia z lokalnymi partnerami podziału obowiązków w programie, przygotowanie materiałów do promocji programu.
Listopad 2008	Promocja programu poprzez kontakt ze szkołami oraz lokalnie działającymi organizacjami pracującymi z młodzieżą. Ogłoszenie 1 edycji (cyklu) konkursu.

Grudzień 2008	Nabór wniosków i selekcja projektów.
Styczeń 2009	Organizacja warsztatu dla grup, które otrzymają dofinansowanie. Rozpoczęcie realizacji projektów 1 edycji (cyklu) przez wybrane grupy. Konsultacje dla grup realizujących projekty.
Luty 2009	Konsultacje dla grup realizujących projekty. Realizacja projektów 1 edycji (cyklu). Ogłoszenie 2 edycji (cyklu) konkursu. Promocja programu poprzez kontakt ze szkołami oraz lokalnie działającymi organizacjami pracującymi z młodzieżą.
Marzec 2009	Organizacja warsztatu dla grup, które otrzymają dofinansowanie. Rozpoczęcie realizacji projektów 2 edycji (cyklu) przez wybrane grupy. Konsultacje dla grup realizujących projekty.
Kwiecień 2009	Realizacja projektów 2 edycji. Konsultacje dla grup realizujących projekty.
Maj 2009	Ogłoszenie 3 edycji (cyklu) konkursu. Promocja programu poprzez kontakt ze szkołami oraz lokalnie działającymi organizacjami pracującymi z młodzieżą. Zakończenie realizacji projektów 2 edycji (cyklu) konkursu.
Czerwiec 2009	Nabór wniosków i selekcja projektów. Organizacja warsztatu dla grup, które otrzymają dofinansowanie. Rozpoczęcie realizacji projektów 3 edycji przez wybrane grupy.
Lipiec 2009	Realizacja projektów 3 edycji (cyklu). Konsultacje dla grup realizujących projekty.
Sierpień 2009	Zakończenie realizacji młodzieżowych inicjatyw.
Wrzesień 2009	

Październik 2009	Wysłanie prośby do Fundacji BRE Banku z prośbą o przedłużenie realizacji projektu do maja 2010 roku.
Listopad 2009	Ogłoszenie 4 edycji (cyklu) konkursu. Promocja programu poprzez kontakt ze szkołami oraz lokalnie działającymi organizacjami pracującymi z młodzieżą.
Grudzień 2009	Nabór wniosków i selekcja projektów. Organizacja warsztatu dla grup, które otrzymają dofinansowanie.
Styczeń 2010	Rozpoczęcie realizacji projektów 4 edycji (cyklu) przez wybrane grupy. Konsultacje dla grup realizujących projekty. Ogłoszenie 5 edycji (cyklu) konkursu.
Luty 2010	Realizacja projektów 4 edycji. Nabór wniosków i selekcja projektów. Organizacja warsztatu dla grup, które otrzymają dofinansowanie.
Marzec 2010	Zakończenie realizacji projektów 4 edycji. Rozpoczęcie realizacji projektów 5 edycji (cyklu) przez wybrane grupy. Konsultacje dla grup realizujących projekty.
Kwiecień 2010	Zakończenie realizacji projektów 5 edycji.
Maj 2010	Zakończenie programu. Złożenie sprawozdania.

5.1 Współpraca z lokalnymi partnerami

W trakcie realizacji programu Polska Fundacja Dzieci i Młodzieży nawiązała współpracę z kilkoma organizacjami działającymi bezpośrednio na terenie dzielnicy Bemowo. Do podmiotów tych należy zaliczyć:

- Towarzystwo Przyjaciół Dzieci Ulicy "Przywrócić Dzieciństwo"
- Ośrodek Wychowawczo - Profilaktyczny MICHAEL
- Fundacja Naszym Dzieciom
- Bemowskie Centrum Kultury
- Ośrodek Kultury SM Wola

Dzięki współpracy z lokalnymi partnerami możliwe było dotarcie do nieformalnych grup młodzieżowych, które działają na terenie dzielnicy Bemowo. Należy jednak zaznaczyć, że u partnerów lokalnych w trakcie realizacji projektu dochodziło do reorganizacji², co utrudniło terminową realizację całego przedsięwzięcia.

5.2 I edycja Banku Inicjatyw Młodzieżowych

Promocja I edycji programu odbywała się w lokalnych szkołach i klubach młodzieżowych. Fundacja przygotowała ulotki i plakaty dotyczące programu. W trakcie drugiej edycji do Fundacji napłynęły 3 projekty. Komisja składała się z reprezentantów Polskiej Fundacji Dzieci i Młodzieży.

Wszystkie z 3 nadesłanych projektów zostały zaakceptowane przez komisję.

Grupy, które dostały dotację w I edycji to:

- Szczęśliwy Paznokiec
- Kuchnie Świata
- Prodzekt

² Przykładowo ośrodek należący do Towarzystwa Przyjaciół Dzieci Ulicy "Przywrócić Dzieciństwo" został zlikwidowany w trakcie realizacji projektu

5.3. II edycja Banku Inicjatyw Młodzieżowych

Promocja II edycji programu odbywała się podobnie, jak w przypadku I edycji - w lokalnych szkołach i klubach młodzieżowych. Fundacja i tym razem przygotowała ulotki i plakaty dotyczące programu. W trakcie drugiej edycji do Fundacji napłynęły 4 projekty. Komisja składała się z reprezentantów Polskiej Fundacji Dzieci i Młodzieży.

Wszystkie z 4 nadesłanych projektów zostały zaakceptowane przez komisję.

Grupy, które dostały dotację w II edycji to:

- A&M&M&P
- Brokuły
- Top-Secret
- L33T Constructors

5.4. III edycja Banku Inicjatyw Młodzieżowych

Promocja III edycji programu odbywała się w lokalnych szkołach i klubach młodzieżowych. Fundacja przygotowała ulotki i plakaty dotyczące programu. W rezultacie w czasie trzeciej edycji do Fundacji napłynęły 3 projekty. Komisja i tym razem składała się z reprezentantów Polskiej Fundacji Dzieci i Młodzieży.

Wszystkie z 3 nadesłanych projektów zostały zaakceptowane przez komisję.

Grupy, które dostały dotację w III edycji to:

- Klub Młodych Twórców (grupa przeprowadziła 2 projekty w różnych składach osobowych)
- Grupa Bemowo LOL

5.5. IV edycja Banku Inicjatyw Młodzieżowych

Promocja IV edycji programu odbywała się w lokalnych szkołach i klubach młodzieżowych. Fundacja przygotowała ulotki i plakaty dotyczące programu. Poza tym Fundacja przeprowadziła

spotkania informacyjne w klubach, ośrodkach i szkołach. W rezultacie w czasie czwartej edycji do Fundacji napłynęło 15 projektów. Komisja, składająca się z reprezentantów Polskiej Fundacji Dzieci i Młodzieży, wybrała 11 z nich.

Grupy, które dostały dotację w IV edycji to:

- Amok
- Bożonarodzeniowe Warsztaty
- Grupa Bomowo LOL
- Grupa III b
- Klikając w przyszłość
- Klub Młodych Twórców
- Plastycy
- Warsaw Guitar Orchestra I
- Warsaw Guitar Orchestra II
- Warsaw Guitar Orchestra III
- Wiadro prądu

IV edycja Banku Inicjatyw Młodzieżowych została ogłoszona na początku listopada, działania grup młodzieżowych zakończyły się w lutym 2010 roku.

5.6. V edycja Banku Inicjatyw Młodzieżowych

Promocja V edycji programu odbywała się w lokalnych szkołach i klubach młodzieżowych. W rezultacie w czasie piątej edycji do Fundacji napłynęły 4 projekty. Komisja, składająca się z reprezentantów Polskiej Fundacji Dzieci i Młodzieży, zaakceptowała wszystkie z nich.

Grupy, które otrzymały dotację w V edycji to:

- Studio Projekt
- Klub Młodych Twórców
- Bad Boys
- Ekipa Bemowo LOL

6. Wyniki ewaluacji

Na etapie wniosku o dofinansowanie do Fundacji BRE Banku założono następujące rezultaty projektu :

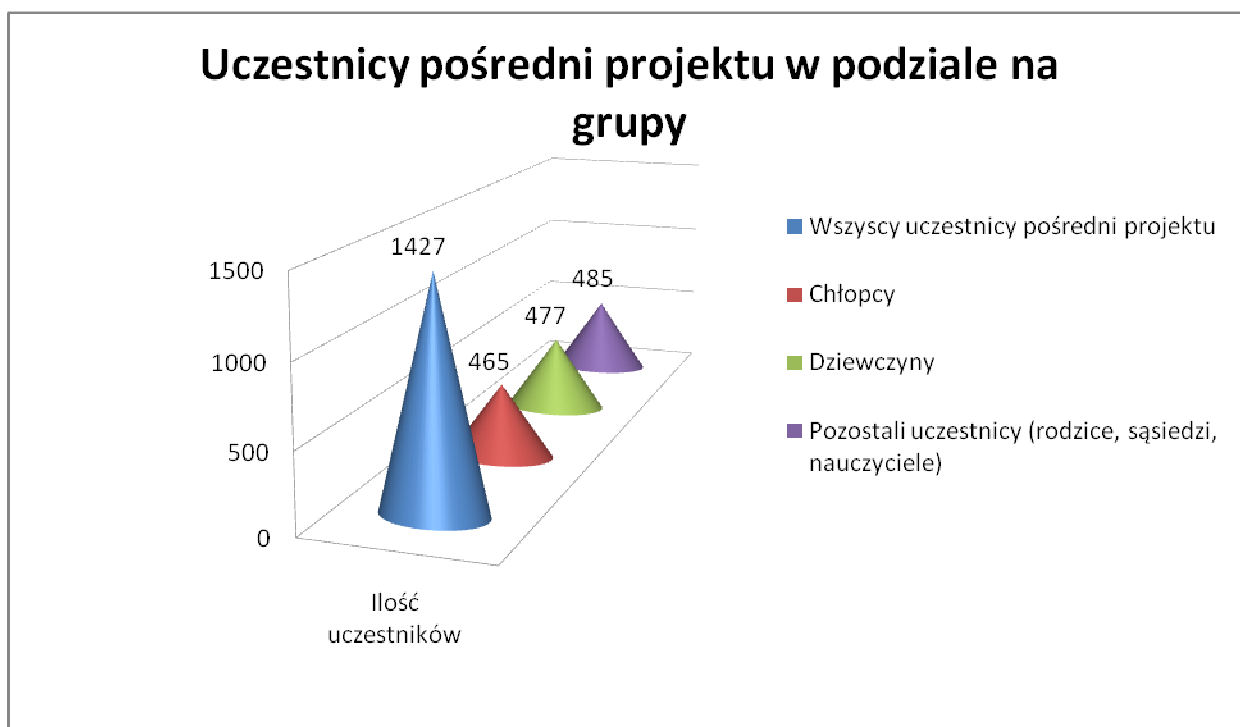
- Zostanie zrealizowanych około 25 projektów młodzieżowych, w których realizację zostanie zaangażowanych około 100 osób – młodzieży w wieku 15 – 20 lat mieszkającej w warszawskiej dzielnicy Bemowo.
- W działaniach prowadzonych w ramach projektów weźmie udział około 600 osób.
- W zorganizowanych szkoleniach na temat realizacji projektu, współpracy w grupie, rozliczenia projektu weźmie udział około 100 osób.
- Młodzież realizująca projekty zdobędzie wiedzę z następujących dziedzin:
 - Podstawy ekonomii: tworzenie budżetu i jego realizacja, umiejętność zawierania umów, wypełniania i przesyłania przelewów bankowych, umiejętne zarządzanie pieniędzmi.
 - Rozwój osobisty i zawodowy: umiejętność pracy w grupie, oceny i podejmowania ryzyka, zarządzania projektem, zarządzania czasem i finansami.

Analiza przeprowadzonych działań wskazuje na to, że osiągnięto następujące rezultaty :

- Zostało zrealizowanych 25 projektów młodzieżowych. Bezpośrednio w ich tworzenie zaangażowało się 156 osób (77 chłopców i 79 dziewcząt). Łącznie do udziału w programie zgłosiło się 29 grup młodzieżowych. Cel wyznaczony we wniosku został osiągnięty.



- W działaniach prowadzonych w ramach programu wzięło udział około 1427 osób (udział w koncertach, warsztatach, wystawach fotograficznych etc.). Cel wyznaczony we wniosku został osiągnięty.



- W zorganizowanych szkoleniach na temat realizacji projektu, współpracy w grupie, rozliczenia projektu wzięło udział 47 osób. Cel został zrealizowany w 47 %. Przyczyną braku osiągnięcia celu była realizacja szkoleń jedynie dla liderów grup (po 2 osoby z grupy), a nie dla ich wszystkich członków. Rozwiązanie takie było łatwiejsze ze względów organizacyjnych.
- Grupy młodych ludzi stworzyły samodzielnie w ramach programu harmonogramy oraz budżety projektów. Dokumenty te były podstawą ich pracy w trakcie udziału w programie. Dzięki przygotowaniu tych dokumentów młodzi ludzie mieli okazję planować wydatki, oceniać i podejmować ryzyko związane z realizacją projektu, a także zdobyć doświadczenie w pracy grupowej. Zdobycie tych umiejętności nie było jednak łatwe. Jak wskazuje badanie kwestionariuszy ewaluacyjnych najczęstsze problemy na jakie młodzież napotykała w trakcie realizacji projektów to problemy związane z promocją działań własnych, organizacją pracy w grupie oraz komunikacją.

7. Aneks

Opis projektów młodzieżowych realizowanych w ramach pięciu edycji Banku Inicjatyw Młodzieżowych.

Szczęśliwy Paznokieć

Grupa młodzieży z klubu „Bemowo LOL” zorganizowała warsztaty z instruktorem dotyczące przygotowania perfekcyjnego manicure paznokci. Taka umiejętność mogła przydać się klubowiczom w przyszłej pracy.

Kuchnie świata

Celem projektu było zorganizowanie warsztatów kulinarnych dotyczących potraw kuchni światowej. Młodzież zaznałomiła się z prostymi sposobami przyrządzenia posiłku, który jest pożywny i zdrowy. Przygotowywanie dań było oparte o wiedzę uczestników oraz o literaturę kulinarną i przewodniki krajów.

Prodzekt

Grupa młodych fascynatów filmowych nakręciła samodzielnie film na podstawie przygotowanego scenariusza.

A&M&M&P

Członkowie grupy odnowili plac zabaw na jednym z bemowskich podwórek. Zostały na nim posadzone krzewy oraz zainstalowano nowe ławki.

Brokuły

Grupa zorganizowała koncert muzyki punkowej. W międzyczasie prowadzona była loteria, z której pieniądze zostały przekazane organizacji charytatywnej.

Top-Secret

Grupa młodzieży przeprowadziła warsztaty fotograficzne skierowane do społeczności lokalnej. Skupili się głównie na fotografiach z ludźmi wyrażającymi emocje (smutek, gniew, śmiech, zamyślenie).

L33T Constructors

Grupa chłopców z Bemowa postawiła sobie za cel odkrycie przed rówieśnikami świata fabularnych gier karcianych i bitewnych. Projekt dotyczył nauki malowania figurek RPG oraz nauki zasad samej gry.

Klub Młodych Twórców

Grupa składała się z licealistów, świeżo upieczonych maturzystów i studentów z różnych uczelni. Oprócz młodych ludzi w projekcie brali udział profesjonalni aktorzy i twórcy filmowi: operatorzy, charakteryzatorzy, kostiumolodzy oraz muzyk. Uczestnicy nakręcili film, a w czasie jego kręcenia wszyscy młodzi z grupy i spoza niej, mogli porozmawiać z profesjonalistami.

Drugi projekt grupy również wiązał się z aktorstwem. Wcześniej grupa zrealizowała spektakle teatralne na podstawie m. in. Mrożka, Wyspiańskiego, Herberta. W ramach projektu uczestnicy postanowili nakręcić 10-minutowe fragmenty spektakli i umieścić je na portalach internetowych.

Ekipa Bemowo LOL

Celem projektu było zorganizowanie zajęć z wizażu klubowiczów bemowskiego Klubu Bemowo LOL. Grupa inicjatywna miała na celu zapoznanie pozostałych członków klubu ze sposobami przygotowania perfekcyjnego makijażu opartego na wiedzy zdobytej od instruktora i w czasie warsztatów.

Amok

Projekt polegał na przeprowadzeniu sesji zdjęciowej. Tematem fotografii było „Każdy ma marzenie”. Grupa starała się przedstawić, jak różnorodne marzenia mają ludzie w zależności od tego, kim są, w jakim środowisku się wychowują, jacy otaczają ich ludzie.

Bożonarodzeniowe Warsztaty Plastyczne dla Dzieci

Grupa młodych ludzi postanowiła stworzyć projekt przeznaczony dla dzieci w wieku około 10 lat. Grupa mniej więcej 50 osób została podzielona na 3 grupy. Każda grupa została przydzielona do

jednych warsztatów na konkretną godzinę, potem grupy się zmieniały. Warsztaty, w których uczestniczyli młodzi ludzie to: makrama, witraże oraz aniołki z makaronu.

Ekipa Bemowo LOL

Celem projektu było zorganizowanie zajęć, warsztatów z robienia biżuterii dla grupy młodych dziewczyn z bemowskiego Klubu Bemowo LOL .

Grupa III b

Projekt miał przybliżyć i zachęcić dzieci do uczestnictwa w przedstawieniach teatralnych, pomóc im wyrażać emocje przez ekspresję teatralną. W warsztatach prowadzonych przez aktorów i grupę wzięło udział około 30 dzieci w wieku 7- 10 lat. Zajęcia odbywały się w bemowskiej szkole podstawowej.

Klękając po przyszłość

Grupa postanowiła zorganizować warsztaty komputerowe przeznaczone dla klubowiczów Klubu Bemowo LOL. Warsztaty dotyczyły nauki obsługi programów graficznych takich jak photoshop.

Klub Młodych Twórców

Grupa młodzieży w ramach projektu przygotowywała się do wystawienia spektaklu dotyczącego kultury żydowskiej. Spektakl został wystawiony w Ośrodku „Michael”. W ramach projektu uczestnicy odwiedzili Teatr Żydowski za kulisami i po przedstawieniu mieli możliwość porozmawiania z aktorami. Grupa zaplanowała również nagranie i umieszczenie w internecie przygotowanych przez nią tańców żydowskich.

Plastycy

Grupa młodych osób uczęszczających na zajęcia plastyczne do SM WOLA na Bemowie wykonała projekt malarski inspirowany malarstwem zachodnioeuropejskim. Młodzi przygotowali wystawę swoich prac i zorganizowali wernisaż, na który zaprosili mieszkańców dzielnicy Bemowo.

Warsaw Guitar Orchestra I; Warsaw Guitar Orchestra II; Warsaw Guitar Orchestra III

Te trzy grupy spotykały się razem na zajęciach Warsaw Guitar Orchestra. Jako orkiestra jeździli wspólnie na koncerty w kraju i za granicą. Postanowili zorganizować koncert muzyki gitarowej skierowany do lokalnej społeczności. Za pieniądze z dotacji uczestnicy mogli przeprowadzić promocję koncertu, ulepszyć nagłośnienie i dokupić sprzęt muzyczny.

Wiadro Prądu

Grupa młodych ludzi zainteresowanych fotografią zorganizowała konkurs fotograficzny i wystawę z najlepszych zdjęć. Fotografie pokazywały nieznane zakątki Warszawy w obiektywach ich rówieśników. Uczestnicy zorganizowali promocję konkursu w swojej szkole na Bemowie oraz w portalach społecznościowych. Najlepsze zdjęcia Warszawy nieznanej grupa wydrukowała i stworzyła z nich wystawę, którą przez parę tygodni można było oglądać w szkole.

Studio Projekt

Projekt napisany przez grupę nastolatków, których wspólną pasją jest szeroko pojęta twórczość muzyczna, w szczególności muzyka rap. Od początku 2010 roku uczestnicy nagrywali w małym pomieszczeniu, które udostępniła im szkoła. W ramach projektu wybudowali w nim samodzielnie kabinę nagraniową i zakupili potrzebny do nagrań sprzęt muzyczny.

Klub Młodych Twórców

Grupa młodzieży z ośrodka Michael po raz kolejny napisała projekt, który pomógł im w szkoleniu się w kierunku aktorsko-muzycznym. Tym razem postawili na śpiew. Grupa od paru lat organizuje występy teatralne, pomaga im w tym aktorka Dorota Bierkowska, która poprowadziła warsztaty z imitacji głosu, śpiewu scenicznego, tak by uczestnicy nie mieli oporów przed śpiewaniem na kolejnym występie teatralno-muzycznym, którego premiera jest zaplanowana na listopad 2010. Oprócz samych zajęć uczestnicy nagrywali się za pomocą kamery video i wspólnie omawiali swoje błędy w emisji głosu.

Bad Boys

Celem czterech młodych akrobatów i tancerzy było nakręcenie filmu z zajęć akrobatycznych i tanecznych (break dance), na których pokazali jak aktywnie i ciekawie można spędzać wolny czas oraz jak rozwijają umiejętności swoje i rówieśników, którzy chcieli pod ich okiem od podstaw

rozwijać się w tym kierunku. Uczestnicy projektu chcieli trafić do rówieśników (od 15 do 20 lat), którzy niekoniecznie mieli wcześniej do czynienia z akrobatyką i tańcem. Projekt polegał na nakręceniu filmu z treningów i warsztatów, na których pokazano, jak one wyglądają, ale również, co trzeba robić, żeby zajęcia były bezpieczne. Film został opublikowany na portalach internetowych: youtube.pl , google.pl, wrzuta.pl .

Ekipa Bemowo LOL

Celem projektu było zorganizowanie cotygodniowych zajęć, w czasie których wszyscy chętni klubowicze mogli nauczyć się robienia ozdób i figurek z masy solnej. Pod koniec realizacji projektu uczestnicy projektu stworzyli album ze zdjęciami swoich ozdób, a swoimi pracami obdarowali bliskie osoby.